

GÖTTERKLANG TRIFFT DONAUGOLD

**Neues Klassik Open-Air-Format auf der Donaubühne Tulln mit
Andreas Schager, Günther Groissböck und Lidia Baich**

3. September 2021, 20.00 Uhr, Donaubühne Tulln

Tulln (18.12.2020) – Mit der Welt-Premiere von *Götterklang trifft Donaugold* am 3. September 2021 präsentieren die Weltstars Andreas Schager, Günther Groissböck und Lidia Baich ein kulturelles Klassik-Highlight auf der Donaubühne Tulln. 145 Jahre nach der Uraufführung des Heldenepos „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner werden die Künstler ein ganz besonderes Programm zusammenstellen.

Klassikfans erleben einen unvergesslichen Abend unter freiem Himmel, unweit des Nibelungenbrunnens, an der Donaubühne Tulln. Zentrales Thema dieses einmaligen Konzertabends ist das Heldenepos des Nibelungenliedes. Mit dem Brautempfang von Kriemhild durch den Hunnenkönig Etzel ist Tulln ein wesentlicher Bestandteil des Nibelungenlieds und dokumentiert die geschichtsträchtige Vergangenheit der Garten- und Donaustadt.

Zwischen ihren Auftritten in Mailand, Paris, in der Schweiz und in Wien trafen sich die Künstler nun in der Adventszeit, um die ersten Fixpunkte und Highlights für das Programm zu erarbeiten. Die kreativen Entwürfe für die Werbemittel wurden abgestimmt und der Kartenvorverkauf konnte von den drei Künstlern bereits freigegeben werden. Damit hat auch noch das Christkind die Chance, ein musikalisches Geschenk unter den Weihnachtbaum zu legen.

cayenne

marketingagentur gmbh
heiligenstädter straße 31
stiege 2 | 6. og. | top 1
1190 wien

t +43 1 524 51 44
f +43 1 524 51 44-10
info@cayenne.at
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh
iban at 943239700000810333
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag
iban at 64530001155103015
bic hypn at ww

handelsgericht wien
ust-idnr. atu 37810909
fn 32487a

Aufgrund der Corona-Krise noch ganz privat, mit Abstand unter Wahrung aller Auflagen, entwickelt sich so schon jetzt ein kulturelles Highlight für den Spätsommer 2021. Die Künstler und die Veranstalter blicken positiv in die Zukunft und hoffen dann auch wieder auf einen gewohnten Konzertsommer. „Als Niederösterreicher freue ich mich besonders, in meiner Heimat ein ganz spezielles Klassik-Open-Air gestalten zu dürfen!“, so Andreas Schager. Nach einem turbulenten Jahr, freut sich auch Günther Groissböck umso mehr auf den kommenden Konzertsommer: „In diesem nicht nur für die Kultur so schlimmen Jahr 2020 haben wir alle gelernt, dass nur der echte und direkte Austausch zwischen Bühne und Publikum, die Essenz der wahren Musik ist. Gerade deshalb wollen wir etwas Neues, besonders Authentisches schaffen und mit diesem ehrgeizigen Projekt viele Musikliebhaber erreichen, vor allem aber hoffentlich auch viele neue dazu gewinnen. So viel sei verraten, es werden auch russische Klassiker dabei sein.“ „Als Wahlniederösterreicherin werde ich emotionale Welthits, die russische Seele der Musik in den Abend einbringen. Als internationale Aushängeschilder aus Niederösterreich freuen wir uns, unser Publikum in eine Welt deutscher Romantik bis zur russischen Seele eintauchen zu lassen“, so Lidia Baich,

Veranstalter Wolfgang Übl von der Cayenne Marketingagentur: „Wir sind überzeugt, dass hier in Tulln gemeinsam mit den tollen Künstlern und dem Land Niederösterreich ein großes Klassikprojekt entstehen wird. Wir denken positiv und sind überzeugt, dass wir im Sommer nächsten Jahres wieder freudenvoll durchs Kulturleben gehen werden.“

Die Künstler

Andreas Schager gilt als der führende Heldentenor unserer Zeit. Internationale Engagements führen ihn regelmäßig an die bedeutendsten Opernhäuser dieser Welt, wie die Metropolitan Oper in New York, die Mailänder Scala und die Opera Bastille in Frankreich. Die Wiener und Berliner Staatsoper, an der er zudem Ensemble Mitglied ist, beauftragen ihn regelmäßig mit Engagements, wie auch die Bayreuther Festspiele. 2019 wurde Schager in Moskau zum besten internationalen Sänger mit dem Opernpreis „Casta Diva“ ausgezeichnet.

Günther Groissböck begeistert auf den Opern- und Konzertbühnen der Welt – mit unverwechselbar edlem Stimmklang und geradezu atemberaubender Ausdruckskraft erweckt er seine Charaktere zum Leben und macht jeden Liedzyklus authentisch erlebbar.

Als einer der gefragtesten Sänger seines Fachs, gefeiert von Publikum und Presse gleichermaßen, gastiert Günther Groissböck mit den großen Partien von Händel bis Verdi, Wagner und Strauss an den führenden Opernhäusern der Welt. Besonders eng verbunden ist er der Bayerischen Staatsoper und der Metropolitan Opera in New York, wo er seit seinem Debüt 2010 regelmäßig zu hören ist. Weitere Engagements führen ihn u.a. an die Wiener Staatsoper, die Opéra de Paris, die Mailänder Scala, die Deutsche Oper und die Staatsoper Unter den Linden Berlin.

Lidia Baich gilt als eine der vielseitigsten Geigensolistinnen der Gegenwart. Die in St. Petersburg geborene Österreicherin erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht und studierte anschließend in Wien. Mit acht Jahren gewann sie ihren ersten internationalen Wettbewerb, mit sechzehn Jahren folgte der Sieg beim Grand Prix d'Eurovision und die Auszeichnung „Europäischer Musiker

des Jahres“. Lidia Baich tritt sowohl mit Orchester, als auch mit Rezitalen in den bedeutendsten Konzertsälen auf und gastierte bei zahlreichen internationalen Festivals, wie den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen sowie bei den Festivals in Jerusalem und Dubrovnik. Sie spielt auf einer Violine von Jean-Baptiste Vuillaume aus dem Jahr 1860.

Die Location

Ein würdiger Rahmen für eine faszinierende Klassik-Nacht: Das Gelände der Donaubühne Tulln liegt direkt an der Donau, auf der Donaulände zwischen der alten Eisenbahnbrücke und dem Nibelungenplatz und ist immer wieder Fixpunkt als Open Air-Bühne für internationale und nationale Stars. Neben dem Rhein sind die Wachau und die Donau bis nach Ungarn ein wesentlicher Bestandteil des Nibelungenlieds. Auf Basis dieses Heldenepos entstand der Opernzyklus „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner. Nicht nur das einzigartige Ambiente, sondern auch der geschichtliche Hintergrund der Donaubühne Tulln vervollständigt den perfekten Rahmen für das Klassik Open Air *Götterklang trifft Donaugold*.

Tickets und Service

Karten erhalten Sie auf Ö-Ticket bei Raiffeisen und direkt bei der Donaubühne Tulln. Bis 24. Dezember 2020 gibt es einen Early Bird Rabatt von 15% auf alle Tickets.

<https://www.oeticket.com/eventseries/goetterklang-trifft-donaugold-2852488/>

<http://www.donaubuehne.at/goetterklangtrifftdonaugold2021.html>

Infos

www.goetterklangtrifftdonaugold.at

Veranstalter

Cayenne Marketingagentur GmbH

Heiligenstädter Straße 31/ Stiege 2, 6. Stock, Top 1, 1190 Wien

www.cayenne.at

Bilder

Bild 1: Lidia Baich, Andreas Schager und Günther Groissböck nutzen die Zeit im Advent zwischen den internationalen Terminen um ihr neues Projekt *Götterklang trifft Donaugold* auf der Donaubühne in Tulln aus der Taufe zu heben (V. l. n. r.: Andreas Schager, Lidia Baich und Günther Groissböck; Fotocredit: Philipp Monihart/Cayenne Marketingagentur).

Bild 2: Andreas Schager, Lidia Baich und Günther Groissböck nutzen zwischen den Auftritten in Paris, Mailand und Wien die Adventzeit um die Progammdetails für die Veranstaltung *Götterklang trifft Donaugold* zu erarbeiten (V. l. n. r.: Günther Groissböck, Lidia Baich und Andreas Schager; Fotocredit: Philipp Monihart/Cayenne Marketingagentur).

Informationen und Rückfragen

Cayenne Marketingagentur GmbH

Wolfgang Übl

w.uebl@cayenne.at

t: 01/524 51 44-41