

GÖTTERKLANG TRIFFT DONAUGOLD 2025

Ein Abend voller Stimme, Sonne und Standing Ovationen – Hommage an 35 Jahre „Drei Tenöre“ und Pavarottis 90. Geburtstag auf der Donaubühne Tulln

Tulln (28.06.2025) – Nach einem regnerischen Nachmittag riss pünktlich zum Konzertbeginn der Himmel auf – die Sonne tauchte die Donau in goldenes Licht und verlieh dem Open-Air-Klassiker „*Götterklang trifft Donaugold*“ eine fast magische Atmosphäre. Das diesjährige Konzert stand ganz im Zeichen des legendären Tenor-Triumvirats: 35 Jahre „Die Drei Tenöre“ und der 90. Geburtstag von Luciano Pavarotti wurden mit einem kraftvollen und bewegenden Klassikabend gefeiert – bereits zum fünften Mal auf der Donaubühne Tulln.

Ursprünglich als Abend mit drei Tenören geplant, kam es kurzfristig zu einer bedeutenden Änderung: Der maltesische Startenor Joseph Calleja musste krankheitsbedingt absagen. In großer künstlerischer Solidarität übernahmen die beiden Stargäste Arturo Chacón-Cruz und Bogdan Volkov zusätzlich die geplanten Partien – und sorgten für ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse.

Von Mozart bis Manhattan – große Oper trifft große Emotion

Das Programm ließ keine Wünsche offen: Gleich zu Beginn eröffnete die Ouvertüre zu Rossinis „*La Gazza Ladra*“, schwungvoll gespielt von der Nibelungenphilharmonie Österreich unter der Leitung von Michael Güttler. Es folgten Arien voller Sehnsucht und Leidenschaft – von Mozarts „*Un'aura amorosa*“ (Volkov) über Chacón-Cruz' berührendes „*Pourquoi me réveiller?*“ bis hin zu Donizettis lyrischem Höhepunkt „*Una furtiva lagrima*“.

Mit Verdi, Bizet und Lehár zeigte sich das erste Konzerterdrittel tief in der Welt der großen Oper verwurzelt – ein Duo-Höhepunkt war die Interpretation von „*Dein ist mein ganzes Herz*“ durch beide Tenöre.

Nach der Pause öffnete sich das Programm in Richtung spanischer und lateinamerikanischer Klangwelten: Mit „*Cielito Lindo*“ und „*Torna a Surriento*“ begeisterten Chacón-Cruz und Volkov gemeinsam. Auch das Publikum wurde mitgerissen von Rossinis rasanter „*La danza*“, Tostis poetischem „*Mare Chiare*“ oder Volkovs Interpretation des dramatischen „*No puede ser*“.

Das Finale schließlich führte ins goldene Licht des Broadway: Von „*Moon River*“ über „*Be My Love*“, „*Maria*“ (Volkov) und „*New York, New York*“ bis hin zum kraftvollen Schluss mit „*My Way*“ – ein emotionaler Bogen, der Brücken zwischen Operntradition und moderner Musikkultur schlug.

Drei Zugaben und Standing Ovations

Das Publikum war hingerissen – es gab nicht nur Standing Ovations, sondern gleich drei Zugaben:

Mit Puccinis „Nessun dorma“ und der gefühlvollen Morgenschönheit „Mattinata“ sorgten die beiden Tenöre für weitere Gänsehautmomente. Als letzter Höhepunkt erklang – bejubelt und gefeiert – das unvergessene „'O sole mio“.

Ehrengäste und Ausblick auf 2026

Unter den Gästen befanden sich auch dieses Jahr zahlreiche prominente Vertreterinnen und Vertreter aus Politik, Wirtschaft und Kultur – darunter Kulturstadtrat Peter Höckner, Elisabeth Stadler, Aufsichtsrätin der Wiener Städtischen Versicherung sowie Manfred Leitner, Direktor der Raiffeisenbank Tulln – und viele weitere treue Unterstützerinnen und Unterstützer der Veranstaltung.

Veranstalter Wolfgang Übl und das Team der Cayenne Marketingagentur ziehen ein rundum positives Resümee: *„Dieser Abend war ein Fest der Stimme, der Emotion – und der Verbundenheit mit unserem Publikum.“*

Der nächste Höhepunkt steht bereits fest: Am 25. Juni 2026 kehrt *Götterklang trifft Donaugold* mit einem neuen internationalen Tenor-Triumvirat zurück auf die Donaubühne Tulln:

Arturo Chacón-Cruz, Dmitry Korchak und Grammy-Preisträger Kammersänger Herbert Lippert versprechen schon jetzt ein musikalisches Erlebnis der Extraklasse.

Tickets ab sofort erhältlich bei oeticket.

Bis zum **25.07.2025** gibt es einen **15 % Early-Bird Rabatt** auf alle Tickets.

www.oeticket.com

Bilder

Bild 1: Goldenes Licht auf goldenen Stimmen – Vorfreude auf *Götterklang trifft Donaugold 2026* (v. l. n. r.: Kulturstadtrat Peter Höckner, Bogdan Volkov, Michael Güttler, Elisabeth Stadler, Arturo Chacón-Cruz, Wolfgang Übl und Manfred Leitner; Fotocredit: Imre Antal)

Bild 2: Künstler und Veranstalter gemeinsam auf der Donaubühne Tulln (v. l. n. r.: Bogdan Volkov, Michael Güttler, Arturo Chacón-Cruz, Wolfgang Übl; Fotocredit: Hans Eder)

Bild 3: Musik, Emotion, Atmosphäre – ein unvergesslicher Abend auf der Donaubühne (Fotocredit: Hans Eder)

Bild 4: Bogdan Volkov und Arturo Chacón-Cruz sorgen für emotionale Highlights auf der Donaubühne Tulln (Fotocredit: Hans Eder)

Rückfragen & Kontakt

Cayenne Marketingagentur GmbH

Wolfgang Übl

w.uebl@cayenne.at

Tel.: 01 / 524 51 44-41